

TÜREV BERKİ

Türev Berki 1970'de Ankara'da doğdu. Dokuz yaşında Aran Müzik Merkezi'nde başladığı piyano eğitimini Elif ve Bedii Aran'ın öğrencisi olarak 1997'ye dek sürdürdü. 1982'de Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenen 29. Uluslararası Steinway Piyano Yarışması'nda birincilik ödülünü kazandı. 1983'te katıldığı İtalya/Senigallia Genç Piyanistler Yarışması'nda ise ödüle layık görülen beş yarışmacıdan biri oldu.

Almanya, İtalya, Polonya, İngiltere ve Amerika Birleşik Devletleri'nde gerçekleştirdiği resitallerle müzik otoritelerinin takdirlerini kazanan sanatçı, 1990'da Uluslararası Sopot Festivali'ne davet edilen ilk genç Türk piyanist oldu. 1993'te Cumhuriyetimizin 70. Kuruluş Yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde A.B.D.'ne kültür elçisi sıfatıyla davet edilerek Washington D.C.'de bir resital verdi.

1991'den itibaren piyanistliğinin yanı sıra, müzik teorisi alanında akademik kariyer yapma kararı alan sanatçı, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde sürdürdüğü yüksek lisans ve doktora çalışmalarını birincilikle tamamladı. Prof. Dr. Ali Uçan'ın danışmanlığında kaleme aldığı Mozart'ın Piyano Konçertolarına İlişkin Bir Çerçeve Kadans Modeli adlı doktora tezi, bilim ve sanat çevrelerinde geniş yankı uyandırdı ve özellikle kadans analizi konusuna yeni bir yaklaşım getiren bir çalışma olarak değerlendirildi. Uluslararası arenada büyük prestiji olan Steinway Artist ünvanına sahip olan Türev Berki, 1998'de dünyanın en gelişmiş kariyer organizasyonu olan Junior Chamber International tarafından Türkiye'nin Kültür Alanında En Başarılı Genci olarak ilan edildi. Aynı yıl Müzik Eğitimi alanında doçentlik ünvanını kazandı. 2001'de New York'un ünlü konser salonu Carnegie Hall'de geniş yankı uyandıran bir resital veren sanatçı, 33 yaşında müzikoloji alanında profesörlüğe yükseltilerek, ülkemizde bu ünvana sahip en genç akademisyenlerden biri oldu.

Prof. Dr. Türev Berki, halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Uluslararası İlişkiler Koordinatörü ve Müzikoloji Bölümü Başkanı'dır.

Hacettepe Üniversitesi Senatosu kararıyla Prof. Dr. Türev Berki'ye, uluslararası arenada kazandığı ödüller ve Türkiye'de kültürel ve akademik yaşama yaptığı katkılar nedeniyle Hacettepe Üniversitesi 2008 Sanat Ödülü verilmiştir.

TUREV BERKI

Türev Berki was born in Ankara, Turkey in 1970. He has begun his piano education at the age of nine at Aran Music Center (AMC) in Ankara. His studies continued between 1979-1997 with master duo-pianists Elif and Bedii Aran.

Having received numerous awards at AMC, he was sent to Berlin in 1982 by Ministry of Foreign Affairs to represent Turkey at the 29th International Steinway Piano Competition, where he has shown an outstanding performance and awarded with the first prize. In the following year, he was among the five award winners in Italy at Senigallia International Piano Competition for Young Pianists with a remarkable grade.

The music authorities, with the concerts he performed in numerous countries including Germany, Italy, Poland, U.K. and U.S.A. praised Türev Berki over the years. Among various memorable recitals, his concert at Sopot Music Festival in Poland in 1990 has a distinctive place, as he was the first young Turkish pianist invited to this prestigious music festival. Later in 1993 having been assigned as the cultural attaché of Turkish Republic in U.S.A., he has given a recital in Washington D.C. with the occasion of 70th anniversary of the Republic. As a soloist he has played various concertos as well as many recitals, in international festivals held in Turkey.

While building a distinguishing style of his own, Türev Berki diversified his musical competence by completing his education at Gazi University, Department of Music Education as a valedictorian. He gained his PhD degree in music theory in 1997 with his thesis named A Framed Cadenza Model related to Mozart's Piano Concertos. Authorities named his thesis as an innovative scientific study in the field of musical analysis.

As a socially aware artist and fine musician, his contributions to culture and society have been praised on several occasions, highlights include, Turkey's Most Successful Young Person in Culture by the Junior Chamber International and honorary title of Steinway Artist by Steinway and Sons. In June 2001 Türev Berki made his debut at Carnegie Hall in New York.

Prof. Dr. Türev Berki is Chairman of Musicology Department, State Conservatory of Hacettepe University. His dedicated work in academic field is a reflection of his view that leads his successful music career, "for supreme music success, talent and knowledge of theory goes hand in hand".



TÜREV BERKİ

Piyano Resitali

“Sesin Yolculuğu: 1895-1969”



Türk Japon Vakfı
Turkish Japanese Foundation

PROGRAM

Ahmed Adnan Saygun
(1907-1991)

Aksak Tartılar üzerine 12 Prelüd,
Twelve Preludes on Aksak Rhythms, Op.45
No.8
No.7

Ferruccio Benvenuto Busoni
(1866-1924)

Fantasia in modo antico, Op.33b, No.4
Eski karakterde Fantezi, Op.33b, No.4

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate, No.3
Sonat, No.3

I. Ruhig bewegt / Rahat bir hareketle
II. Sehr lebhaft / Çok canlı
III. Mäßig schnell / Orta tempoda
IV. Fuge. Lebhaft / Füg. Canlı

Ulvi Cemal Erkin
(1906-1972)

Duyuşlar'dan Dört Parça
Four Pieces from *Impressions*

Samuel Barber
(1910-1981)

Tango, Op. 28, No.5

Dünya Nisan Otizm Farkındalık Ayı'nda

*Otizm Okulu projemize gelir sağlamak amacıyla
düzenlediğimiz “Sesin Yolculuğu: 1895-1969” adlı
resitali onurlandırmanızı dileriz.*

Gelin Okulumuza Bir Tuğla da Siz Koyun!..

Nejla Arslankurt
Ynt. Krl. Bşk.

Tarih : 22 Nisan 2010, Perşembe

Resital : 20:00

Kokteyl : 21:15

Yer : Türk Japon Vakfı Kültür Merkezi, Oran / ANKARA

LCV : (0312) 221 06 94 - 212 19 96

Fiyatı : 35 TL